

PROGRAMMAZIONE DI LATINO SECONDO BIENNIO

DIPARTIMENTO	LICEO CLASSICO
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSI	III-IV
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
INSEGNANTE	Antonella Fabi

1 Assi culturali di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	x
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

2 Programmazione

Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari
<p>PRIMO ANNO DEL II BIENNIO.</p> <p>-Particolare attenzione sarà rivolta alla centralità del testo degli autori latini di cui verranno analizzati temi, stile, contesto di riferimento, collegamenti intertestuali, generi letterari inerenti ai percorsi prescelti dall'insegnante.</p> <p>-Lo studio della letteratura latina verrà affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiane ed europee.</p> <p>La traduzione di un repertorio selezionato di testi latini sarà proposta non come esercizio fine a se stesso, ma come strumento per acquisire una conoscenza più profonda dei classici.</p> <p>-Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture anche in traduzione</p>	<p>-Riflessione sulle strutture linguistiche</p> <p>-Lettura e traduzione diretta dei testi dei singoli autori, in cui il testo latino sia reso centrale sia nella sua originaria integralità sia nella forma mediata della "traduzione a fronte" o della "traduzione contrastiva"</p> <p>-Contatto consapevole con la cultura classica.</p> <p>-Comprensioni delle trasformazioni che, nel corso del tempo, ha subito un tema, un genere letterario o un modello poetico, nel confronto costante con gli altri grandi sistemi letterari della cultura occidentale.</p> <p>-Costruzione di percorsi storico-artistico-culturali attraverso la lettura, in lingua e in traduzione di testi latini in cui gli autori, lo stile e i generi siano collocati in un contesto storico, creazione di schemi e schede riassuntive, utilizzo degli strumenti multimediali e di fonti iconografiche che consentano di raccordare le immagini o i reperti archeologici e artistici al testo letterario.</p>	<p>-Comprendere e cogliere il senso globale di un testo in lingua latina</p> <p>-Cogliere la continuità tra la cultura latina e la nostra.</p> <p>-Comprendere il lessico specifico degli argomenti affrontati.</p> <p>-Riconoscere le strutture linguistiche e confrontarle con le corrispondenti italiane</p> <p>-Analizzare un testo letterario in veste originale nella sua specificità e contestualizzarlo</p> <p>Tradurre testi greci attinenti all'attività svolta, anche al'impronta.</p>

italiana.

- Conoscenza dei seguenti argomenti:
- Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche
- Sintassi dei casi
- Proposizioni indipendenti.
- proposizioni subordinate
- Altre proposizioni complete e circostanziali.
- Consolidamento del lessico base della lingua latina.
- Traduzione e analisi di testi in prosa e poesia.
- Cenni di metrica latina.

Letteratura latina:

- L'età arcaica ed il rapporto con la cultura greca.
- Le origini della letteratura latina.
- Il teatro.
- L'epica.
- Plauto.
- Terenzio.
- L'età di Cesare.
- I neoteri.
- Catullo
- Cesare.
- Sallustio

SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO

- Completamento dello studio della morfologia verbale.
- sintassi dei casi
- sintassi del verbo
- sintassi del periodo
- Altre proposizioni complete e circostanziali.
- periodo ipotetico
- oratio obliqua
- puntualizzazioni stilistiche e sintattiche
- Particolare attenzione sarà rivolta alla centralità del testo degli autori latini, di cui verranno analizzati temi, stile, contesto di riferimento, collegamenti intertestuali, generi letterari inerenti ai percorsi prescelti dall'insegnante.
- Lo studio della letteratura latina verrà affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiane ed europee.
- La traduzione di un repertorio selezionato di

testi latini sarà proposta non come esercizio fine a se stesso, ma come strumento per acquisire una conoscenza più profonda dei classici.

-Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture anche in traduzione italiana.

-Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche
- Sintassi dei casi
- Proposizioni indipendenti.
- proposizioni subordinate
- Altre proposizioni complete e circostanziali.
- Consolidamento del lessico base della lingua latina.
- Traduzione e analisi di testi in prosa e poesia.
- Consapevolezza delle varianti diacroniche della lingua e della specificità dei lessici settoriali
- Cenni di metrica latina
- Autori da analizzare:
Cicerone
- Lucrezio
- L'età di Augusto
- Virgilio
- Orazio
- Ovidio
- I poeti elegiaci: Tibullo e Propertio
- Livio

3 Obiettivi educativi - Trasversali

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

4 Costruzione di se'

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e

di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.

h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

5 Obiettivi disciplinari minimi

Periodo	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Secondo biennio	<ul style="list-style-type: none"> Saper correlare elementi formali, e tematici al contesto storico e culturale dell'opera. Saper comprendere criticamente fenomeni legati al contesto storico, sociale, culturale dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza della pluralità dei legami e degli intrecci tra letteratura, storia, arte, religione, lingua e diritto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i testi e i fenomeni più significativi della letteratura. Conoscere gli elementi strutturali, storici e culturali della letteratura latina.

6 Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione interattiva	
Lezione multimediale	
Ricerca individuale	X
Lavoro collettivo	X
Lezione / applicazione	X
Letture e analisi diretta dei testi	X
Problem solving	X
Attività di laboratorio	
Esercitazioni pratiche	X
Altro	X

7 Strumenti didattici

Libri di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Dettatura di appunti	X
Laboratorio di	
Biblioteca	
Cineforum	
LIM	X
Strumenti informatici	

Audioregistratore	
Videoproiettore	
DVD	
CD audio	
Mostre	
Visite guidate	X
Stage	
Altro	X

8 Tipologia di verifiche

Tipologia		Primo periodo	Secondo periodo	Numero
Analisi del testo		X	X	Interrogazioni
Saggio breve			X	Simulazioni colloqui
Articolo di giornale			X	Prove scritte
Tema - relazione			X	Test (di varia tipologia)
Test a risposta aperta		X		Prove di laboratorio
Test semistrutturato		X		Altro
Test strutturato		X		
Risoluzione di problemi		X		
Prova grafica / pratica		X		
Interrogazione		X		
Simulazione colloquio		X		
Altro		X		

9 Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
Interesse	
Impegno	
Partecipazione	
Frequenza	
Comportamento	

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI	VOTO
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio.	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori. Non è in grado di effettuare alcuna analisi. Non sa cogliere né sintetizzare i concetti base. Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.	1-3
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio	Ha conoscenze frammentarie e superficiali , commette errori nelle esecuzioni di compiti semplici e non riesce a condurre analisi con correttezza. Non sa sintetizzare i concetti base. Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.	4
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio.	Ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Commette errori non gravi sia nell'analisi che nell'applicazione. Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Commette qualche errore che non oscura il significato della comunicazione.	5
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle	Ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.	6

conoscenze.	E' impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia.	
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio.	Ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi. Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione. E' autonomo sintesi, ma non approfondisce molto. Espone con chiarezza.	7
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni. Applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua valutazioni personali ed autonome. Usa la lingua in modo autonomo.	8
Acquisizione conoscenze. Elaborazione conoscenze. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Proprietà ed abilità di linguaggio.	Ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo. Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo anche personale ed originale, sa cogliere le relazioni tra gli elementi di un insieme. Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite, effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza alcun aiuto. Usa la lingua in modo autonomo, corretto e con stile personale.	9-10

Roma, 30 settembre 2019

Prof.ssa Antonella Fabi