

DIPARTIMENTO	
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
CLASSE	II-III
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
INSEGNANTE	PROF.SSA RUSPANTINI TIZIANA

1 Assi culturali di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

2 Programmazione

Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze sulla civiltà e letteratura anglosassone (vedi programma). ● Conoscenza e applicazione delle principali strutture grammaticali e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere aspetti formali e funzionali della lingua, usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato in contesti sia orali che scritti. ● Selezionare le informazioni principali di un testo, capire il senso globale. ● Individuare e cogliere elementi essenziali di una conversazione riconoscere parole semplici e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. ● Rispondere a domande su proprie esperienze e argomenti noti, interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro. Usare espressioni e frasi semplici efficaci per una buona comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di riconoscere, generalizzare, ed assimilare gli elementi strutturali della lingua (riflettere sulla lingua-grammar) ● Comprensione globale e specifica del testo scritto (leggere-reading) ● Capacità di ascoltare e capire messaggi orali parlati o registrati. (ascoltare-listening) ● Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo (parlare-speaking) ● Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo (scrivere-writing)

3 Obiettivi educativi - Trasversali

<p>a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</p> <p>b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</p> <p>c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</p>

- d. **Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.**
 e. **Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.**

4 Costruzione di se'

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
 b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
 c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
 d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
 e. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

5 Obiettivi disciplinari minimi

Periodo	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
II-III Scientifico	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre e comprendere testi Capacità di esporre contenuti di letteratura e attualità in modo chiaro seppur semplice. Saper comprendere conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i testi e i fenomeni più significativi della letteratura inglese. Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.

Piano di lavoro II:	Piano di lavoro III
Ripasso grammatica degli anni precedenti Modal verbs: Should,must,can,will, would, have to, be able to Past continuous, relative clauses Going to/will Predictions First conditional indefinite pronouns Simple Past/Present Perfect Present perfect with Just/already/yet Present perfect with How long...?	Modulo 1 Ripasso grammaticale The Historical Background Development of English language : Old , Middle and Modern English. Celtic and Roman Britain. Literary Background Anglo-Saxon Poetry: The epic and the elegy, the style and the language Beowulf Modulo 2 Historical Background Norman England; William the Conqueror, Feud, Church and Guild, Norman England after William; Kings versus Barons, The Scottish question, The Hundred Years War; Toward the end of feudalism, the birth of English

<p>For/Since</p> <p>Present perfect continuous</p> <p>Second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Past perfect</p>	<p>language, The War of Roses.</p> <p>Literary Background</p> <p>Minstrels, Knights and Pilgrims, Romances and lyrics, Medieval ballads. Religious and allegorical plays, Miracle plays, morality plays.</p> <p>Geoffrey Chaucer “The Canterbury plays” “Everyman”</p>
	<p>Modulo 3</p> <p>Historical Background</p> <p>The Tudors: The beginning of modern times Henry VII and the national monarchy Henry VIII Bloody Mary and the persecution of Protestants Elizabethan England A changing world, The English Renaissance James I</p> <p>Literary Background</p> <p>The triumph of sonnets The Elizabethan Theatre Revenge tragedies Shakespeare, Ben Johnson Elizabethan playwrights after Shakespeare Marlowe “Doctor Faustus” The Globe Theatre Shakespeare, the greatest playwright: Hamlet Macbeth Sonnets</p>

6 Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione interattiva	X
Lezione multimediale	X
Ricerca individuale	X
Lavoro collettivo	X
Lezione / applicazione	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X

Problem solving	X
Attività di laboratorio	X
Esercitazioni pratiche	X
Altro	

7 Strumenti didattici

Libri di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Dettatura di appunti	
Laboratorio di	
Biblioteca	
Cineforum	X
LIM	X
Strumenti informatici	
Audioregistratore	X
Videoproiettore	
DVD	
CD audio	X
Mostre	
Visite guidate	
Stage	
Altro	

8 Tipologia di verifiche

Tipologia		Primo periodo	Secondo periodo	Numero
Analisi del testo		X	X	Interrogazioni

Saggio breve				Simulazioni colloqui
Articolo di giornale		x	x	Prove scritte
Tema - relazione		x	x	Test (di varia tipologia)
Test a risposta aperta		x		Prove di laboratorio
Test semistrutturato		x		Altro
Test strutturato		x		
Risoluzione di problemi				
Prova grafica / pratica				
Interrogazione		x		
Simulazione colloquio				
Altro				

9 Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze		
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		
Interesse		
Impegno		
Partecipazione		
Frequenza		
Comportamento		

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI	VOTO
Acquisizione conoscenze.	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori.	1-3
Elaborazione conoscenze.	Non è in grado di effettuare alcuna analisi. Non sa cogliere né sintetizzare i concetti base.	
Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.	Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.	

Proprietà ed abilità di linguaggio.		
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio</p>	<p>Ha conoscenze frammentarie e superficiali , commette errori nelle esecuzioni di compiti semplici e non riesce a condurre analisi con correttezza.</p> <p>Non sa sintetizzare i concetti base.</p> <p>Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.</p>	4
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione.</p> <p>Commette errori non gravi sia nell'analisi che nell'applicazione.</p> <p>Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Commette qualche errore che non oscura il significato della comunicazione.</p>	5
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione.</p> <p>E' autonomo sintesi, ma non approfondisce molto.</p> <p>Esponde con chiarezza.</p>	7
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni.</p> <p>Applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni di ed effettua valutazioni personali ed autonome.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo.</p>	8

<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo.</p> <p>Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo anche personale ed originale, sa cogliere le relazioni tra gli elementi di un insieme.</p> <p>Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite, effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza alcun aiuto.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo, corretto e con stile personale.</p>	<p>9-10</p>

Roma, 01/10/2019

Prof.ssa Tiziana Ruspantini