

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE PRIMA A.S. 2022/2023
Istituto Paritario Gabriele D'Annunzio

-Modulo 1: parole, suoni e segni

U. D. A. 1.1 : il significato delle parole	<ul style="list-style-type: none">● Il significato denotativo e connotativo delle parole● Il trasferimento di significato: le figure retoriche (metonimia, metafora, antonomasia)● Il lessico● I prestiti linguistici● La formazione di nuove parole● I linguaggi settoriali
U. D. A. 1.2 : fonologia e ortografia	<ul style="list-style-type: none">● Fonologia e ortografia● I suoni e i segni (vocali e consonanti)● La sillaba● L'accento tonico● L'elisione e il troncamento● La punteggiatura
U.D.A. 1.3: la forma delle parole	<ul style="list-style-type: none">● La struttura delle parole● La formazione di nuove parole● Parole primitive e derivate● Parole alterate e composte

Modulo 2: morfologia

U. D. A. 1.1: il verbo	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è il verbo ● La coniugazione del verbo ● L'aspetto del verbo ● L'uso dei modi e dei tempi verbali ● Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi ● La forma dei verbi: attivi e passivi ● La forma dei verbi riflessivi ● Verbi e costruzioni impersonali ● Le funzioni particolari del verbo
U. D. A. 1.2: il nome	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è il nome ● Il significato del nome ● La forma del nome ● La struttura del nome
U.D.A 1.3: l'articolo	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è l'articolo ● La scelta dell'articolo
U.D.A 1.4: l'aggettivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è l'aggettivo ● L'aggettivo qualificativo ● Gli aggettivi determinativi
U.D.A 1.5: il pronome	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è il pronome ● I pronomi personali ● I pronomi determinativi ● I pronomi relativi
U.D.A 1.6: l'avverbio	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è l'avverbio ● La forma dell'avverbio ● I gradi e l'alterazione dell'avverbio
U.D.A 1.7: la preposizione	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la preposizione ● La forma della preposizione ● Il significato e l'uso della preposizione
U.D.A 1.8: la congiunzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la congiunzione ● La forma della congiunzione ● La funzione della congiunzione
U.D.A 1.9: l'interiezione	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è l'interiezione ● La forma dell'interiezione

modulo 3: la sintassi

U. D. A. 1.1: la sintassi	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la sintassi ● Il sintagma e la frase
U. D. A. 1.2: analisi logica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi grammaticale ● I principali complementi ● Analisi logica
U. D. A. 1.3: sintassi del periodo	<ul style="list-style-type: none"> ● La coordinazione ● La subordinazione ● Tipologie di subordinate ● Esercizi di analisi del periodo

modulo 4: la comunicazione e il testo

U. D. A. 1.1: la comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ● che cos'è la comunicazione ● gli scopi della comunicazione
U. D. A. 1.2: il testo	<ul style="list-style-type: none"> ● che cos'è un testo ● il testo orale e il testo scritto ● le varie tipologie di testo
U. D. A. 1.3: i tipi di testo scritto e la scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● il testo espressivo ● il testo descrittivo ● il testo espositivo-informativo ● il testo argomentativo ● il riassunto

Modulo 5: la narrativa

U.D. A. 1.1: che cos'è un testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è un testo narrativo ● Le sequenze ● La fabula e l'intreccio ● Flashback e flashforward ● Lo schema narrativo ● Lettura e analisi di brani antologici
U. D. A. 1.2: i personaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● La caratterizzazione dei personaggi ● I ruoli ● Tecniche di presentazione dei personaggi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi di brani antologici
U.D.A. 1.3: lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● lo spazio ● il tempo ● lettura e analisi di brani antologici
U.D. A. 1.4: il narratore	<ul style="list-style-type: none"> ● Autore e narratore ● Gradi della narrazione ● Narratore esterno e interno
U. D. A. 1.5: il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> ● Il punto di vista o focalizzazione ● Tipi di focalizzazione ● Tecniche narrative innovative ● Lettura e analisi di brani antologici
U. D. A. 1.6: lingua e stile	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario ● Il ritmo stilistico ● Le figure retoriche (cenni) ● I registri espressivi ● Lettura e analisi di brani antologici

Modulo 6: il mito e l'epica

U. D. A. 1.1: il mito	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è il mito ● Caratteristiche del mito ● Attualità del mito ● Lettura e analisi di brani antologici
U. D. A. 1.2: l'epica	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme e contenuti dell'epica ● L'epica antica
U. D. A. 1.3: l'Iliade	<ul style="list-style-type: none"> ● La questione omerica ● L'argomento del poema ● Lo sfondo storico ● La struttura dell'Iliade ● Lettura e analisi di brani antologici
U. D. A. 1.4: l'Odissea	<ul style="list-style-type: none"> ● L'argomento del poema ● La struttura dell'Odissea ● L'elemento meraviglioso ● Un nuovo tipo di eroe ● La struttura dell'Odissea ● Lettura e analisi di brani antologici

U. D. A. 1.5: l'Eneide

- Virgilio e l'Eneide
- L'argomento e la struttura del poema
- L'epica moderna di Virgilio
- Lettura e analisi di brani antologici

Roma, 11/11/22

La docente,
Prof.ssa Francesca Pignoloni