

FRANCESE
III ANNO

Piano di lavoro modulare

CONOSCENZE SPECIFICHE: LETTERATURA	CLASSE III
Modulo trasversale del recupero della memoria e della tradizione	<p>Linee generali di evoluzione del sistema letterario francese dal Medioevo al XVI secolo suddiviso come segue:</p> <p>LE MOYEN AGE: V-XV SIÈCLES</p> <ul style="list-style-type: none">- Le cadre historique et social- Évolution de la langue- L'art <p>XI-XIV SIÈCLES</p> <p>La littérature épique : le monde des héros</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La Chanson de Geste</i>- <i>La Chanson de Roland</i> (XII siècle) <p>Le récit cortois : le monde des dames et de l'amour</p> <ul style="list-style-type: none">- Chrétien de Troyes- <i>Le Roman de Renart</i> <p>La poésie didactique et lyrique</p> <ul style="list-style-type: none">- Guillaume de Lorris : <i>Le Roman de la Rose</i>- Bernard de Ventadour : <i>Le Chansonnier</i>- Le théâtre médiéval <p>La poésie de tradition réaliste</p> <ul style="list-style-type: none">- François Villon <p>XVI SIÈCLE : LA RENAISSANCE</p> <ul style="list-style-type: none">- Rabelais: vie, œuvres (<i>Gargantua et Pantagruel</i>) et pensée- La Pléiade- Du Bellay: vie, œuvres, poétique- Ronsard: vie, œuvres, poétique- Montaigne: vie, œuvres et pensée