

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA LATINA IV ANNO A.S.  
2022/2023

Istituto Paritario Gabriele D'Annunzio

<b>Cicerone e la retorica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La crisi della Repubblica</li><li>● La retorica a Roma e in Grecia</li><li>● Le orazioni giudiziarie</li><li>● Le orazioni deliberative</li><li>● Le opere retoriche</li><li>● Le opere politiche</li><li>● Le opere filosofiche</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>Sallustio e la storiografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio</li><li>● <i>De Catilinae coniuratione</i></li><li>● <i>Le Historiae</i></li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>L'età augustea</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dalla morte di Cesare alla battaglia di Azio</li><li>● La <i>pax</i> e il principato di Augusto</li><li>● La restaurazione morale e religiosa</li><li>● La propaganda culturale augustea</li><li>● Il circolo di Mecenate</li></ul>
<b>Virgilio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le Bucoliche</li><li>● Le Georgiche</li><li>● L'Eneide</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>Orazio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il genere della satira</li><li>● Le Satire</li><li>● Gli Epodi</li><li>● Le Odi</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le origini della poesia elegiaca e gli <i>Amores</i> di Cornelio Gallo</li><li>● Tibullo e il <i>Corpus Tibullianum</i></li><li>● Propertio e Le Elegie</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>Ovidio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli <i>Amores</i></li><li>● Le <i>Heroides</i></li><li>● L' <i>Ars Amatoria</i> e le opere</li></ul>

	<p>erotico-didascaliche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Metamorfosi</li><li>• Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>Livio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo storiografico di Livio</li><li>• <i>Ab urbe condita libri</i></li><li>• Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>