

# PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

## TERZO ANNO A.S. 2022/2023

Istituto Paritario Gabriele D'Annunzio

<b>1. Le forme preletterarie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'oralità</li><li>● Le forme preletterarie orali</li><li>● I primi documenti scritti</li><li>● Le prime iscrizioni</li></ul>
<b>2. La letteratura delle origini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria</li><li>● Le origini della letteratura latina</li><li>● Livio Andronico e l'Odusia</li><li>● Nevio</li><li>● I generi teatrali</li></ul>
<b>3. La commedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteri della commedia latina</li><li>● Plauto e la commedia di carattere</li><li>● Terenzio</li><li>● I personaggi e il messaggio morale nelle commedie di Terenzio</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>
<b>4. L'epica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'evoluzione dell'epica</li><li>● Ennio e gli <i>Annales</i></li><li>● Elementi di metrica</li><li>● L'esametro</li><li>● Gli inizi della storiografia</li><li>● Catone e le <i>Origines</i></li><li>● Lettura di brani in latino e in italiano</li></ul>
<b>5. La tragedia e la satira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo sviluppo della tragedia: Accio e Pacuvio</li><li>● La nascita della satira</li><li>● Lucilio e le Satire</li></ul>
<b>6. L'età dei Gracchi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'età dei Gracchi</li><li>● I generi e la produzione letteraria</li><li>● La diffusione della filosofia</li></ul>
<b>7. Poesia e prosa tra II e I secolo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'oratoria e la retorica</li><li>● La poesia soggettiva: "i preneoterici"</li></ul>
<b>8. Lucrezio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il <i>De rerum natura</i> e i precedenti letterari</li><li>● Contenuto dell'opera</li><li>● L'epicureismo a Roma</li><li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li></ul>

<p><b>9. Catullo e i neoterici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ambiente culturale dei "poeti nuovi"</li> <li>● Il soggettivismo della poesia</li> <li>● Il <i>liber catullianum</i></li> <li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li> </ul>
<p><b>10. Cesare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il genere dei <i>Commentarii</i></li> <li>● L'attendibilità storica di Cesare</li> <li>● <i>De bello gallico</i></li> <li>● <i>De bello civili</i></li> <li>● Lettura e traduzione di brani d'autore</li> </ul>

Roma, 11/11/22

La docente,  
Prof.ssa Francesca Pignoloni