

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DOCENTE	FRANCESCA SAGLIANO
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	SECONDA
ANNO SCOLASTICO	2019/20
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	

1 Assi culturali di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

2 Programmazione

Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari
Conoscenza della sintassi del periodo: coordinate, subordinate – soggettive, oggettive, interrogative indirette, finali, consecutive, relative, temporale, causale, periodo ipotetico	Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni	Saper analizzare la struttura del periodo
Conoscenza della struttura del testo narrativo e poetico	Analizzare i livelli del testo poetico e narrativo	Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici. Unità 1. Unità 1. Analisi del testo poetico Strumenti metodologici di analisi del testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia. La parafrasi e il commento (v. produzione testi scritti). Letture guidate, in classe e per casa, di almeno sei testi significativi di poeti di epoca preferibilmente moderna, anche stranieri. Primi esempi della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la

		poesia toscana.
<p>Conoscenze relative alla produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi della lingua italiana ♣ elementi di coesione e coerenza del testo ♣ fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione ♣ il riassunto ♣ il testo argomentativo ♣ analisi e commento del testo narrativo e poetico con parafrasi. 	<p>Produrre testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ♣ costruire una scaletta come progetto di un testo ♣ rielaborare in forma chiara le informazioni ♣ produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari ♣ sviluppare senso critico e autonomia di giudizio 	<p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>

3 Obiettivi educativi - Trasversali

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

4 Costruzione di se'

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

5 Obiettivi disciplinari minimi

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Produrre testi scritti: ♣ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ♣ costruire una scaletta come progetto di un testo ♣ rielaborare in forma chiara le informazioni ♣ produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari ♣ sviluppare senso critico e autonomia di giudizio	Conoscenze relative alla produzione scritta: regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi della lingua italiana ♣ elementi di coesione e coerenza del testo ♣ fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione ♣ il riassunto ♣ il testo argomentativo ♣ analisi e commento del testo narrativo e poetico con parafrasi
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: narrativi, poetici, informativi e argomentativi.	♣ leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio ♣ analizzare	Conoscenze relative all'educazione letteraria ♣ principali generi letterari ♣ strutture fondamentali del testo narrativo (racconto, romanzo, epica classica) e del testo poetico, del testo informativo ed argomentativo ♣ tecniche di

		testi narrativi, poetici, informativi ed argomentativi cogliendone i caratteri specifici ♣ applicare strategie diverse di lettura	lettura analita e sintetica
	Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una proposizione. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le proposizioni. Utilizzare le competenze sintattiche acquisite per comunicare in modo corretto ed adeguato ai diversi contesti.	Analizzare testi scritti, individuandone i tratti formali significativi per giungere ad un'interpretazione corretta del contenuto.	Conoscere i legami logico semantici che regolano la costruzione della proposizione e del periodo. Conoscere la funzione dei connettivi.

6 Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione interattiva	X
Lezione multimediale	X
Ricerca individuale	X
Lavoro collettivo	X
Lezione / applicazione	
Lettura e analisi diretta dei testi	X
Problem solving	
Attività di laboratorio	
Esercitazioni pratiche	
Altro	

7 Strumenti didattici

Libri di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Dettatura di appunti	
Laboratorio di	
Biblioteca	X
Cineforum	X
LIM	X
Strumenti informatici	

Audioregistratore	
Videoproiettore	X
DVD	
CD audio	X
Mostre	X
Visite guidate	X
Stage	
Altro ...Conferenze.....	

8 Tipologia di verifiche

Tipologia		Primo periodo	Secondo periodo	Numero
Analisi del testo		X	X	Interrogazioni 4
Saggio breve		X	X	Simulazioni colloqui 2
Articolo di giornale		X	X	Prove scritte 5
Tema - relazione		X	X	Test (di varia tipologia) 4
Test a risposta aperta		X	X	Prove di laboratorio
Test semistrutturato		X	X	Altro Progetto 1.....
Test strutturato		X	X	
Risoluzione di problemi				
Prova grafica / pratica				
Interrogazione		X	X	
Simulazione colloquio			X	
Altro				

9 Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	

Interesse	
Impegno	
Partecipazione	
Frequenza	
Comportamento	

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI	VOTO
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori.</p> <p>Non è in grado di effettuare alcuna analisi.</p> <p>Non sa cogliere né sintetizzare i concetti base.</p> <p>Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.</p>	1-3
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio</p>	<p>Ha conoscenze frammentarie e superficiali , commette errori nelle esecuzioni di compiti semplici e non riesce a condurre analisi con correttezza.</p> <p>Non sa sintetizzare i concetti base.</p> <p>Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.</p>	4
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione.</p> <p>Commette errori non gravi sia nell'analisi che nell'applicazione.</p> <p>Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Commette qualche errore che non oscura il significato della comunicazione.</p>	5
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p>	<p>Ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.</p> <p>E' impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia.</p>	6

<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione. E' autonomo sintesi, ma non approfondisce molto.</p> <p>Espone con chiarezza.</p>	<p>7</p>
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni. Applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua valutazioni personali ed autonome.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo.</p>	<p>8</p>
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo. Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo anche personale ed originale, sa cogliere le relazioni tra gli elementi di un insieme.</p> <p>Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite, effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza alcun aiuto.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo, corretto e con stile personale.</p>	<p>9-10</p>

ROMA 14/10/2019

LA DOCENTE
Francesca Saglian

ISTITUTO PARITARIO GABRIELE D'ANNUNZIO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE SECONDA LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2019/20

Docente: Francesca Sagliano

Unità di Apprendimento n° 1**Area : Materie letterarie biennio**

Titolo	Educazione letteraria Il testo narrativo
Finalità generali	Scoperta e consolidamento della lettura autonoma. Consapevolezza di se stessi e del proprio mondo attraverso il confronto con i testi letterari . Riconoscimento e valorizzazione delle proprie attitudini e abilità. Accrescere la comprensione e la tolleranza delle diversità culturali, sociali, etniche.
Conoscenze	Analisi testuale; strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, strumenti di base per l'analisi testuale, principali connettivi logici. letture antologiche; varietà lessicali in ambiti e contesti diversi, tecniche di lettura analitica e sintetica, lettura espressiva, denotazione e connotazione. Testo narrativo; lettura integrale di romanzi, approccio ai generi letterari anche della tradizione italiana, contesto storico di alcuni autori ed opere
Abilità	Comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare tematiche, natura, funzione e scopo comunicativo di un testo.
Competenze	Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di varia tipologia.
Utenti destinatari	Studenti della classe seconda
Periodo di svolgimento	Ottobre/dicembre
Tempi	2 ore settimanali per un totale di circa 60 ore

Organizzazione e metodologia del lavoro	Studio sul manuale, lezioni frontali e interattive, brain storming, visione audiovisivi, lavori di gruppo, esercitazioni a casa e in classe
Risorse umane	Docente
Strumenti	Libro di testo, materiale di ricerca, audiovisivi, ricerca digitale, LIM.
Valutazione	Due esercitazioni scritte, due prove strutturate, due interrogazioni brevi per quadrimestre
Recupero	In itinere lezione per lezione, lezioni integrative per argomento, dibattiti, costruzione di mappe e schemi, lavori di gruppo con studenti tutor.

Unità di Apprendimento n° 2 Area : Materie letterarie biennio	
Titolo	Scrittura argomentativa
Finalità generali	Comunicare il proprio punto di vista e sostenerlo con argomentazioni. Scrivere testi diversi, per scopo comunicativo e per struttura, chiari, efficaci, corretti, coerenti e coesi. Consapevolezza ed espressione culturale.
Conoscenze	U.D. 1: elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, uso dei dizionari, Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. U.D. 2: modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: diario, lettera, riassunto, relazione, tema.
Abilità	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle richieste e alle diverse situazioni comunicative.
Competenze	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utenti destinatari	Studenti della classe seconda
Periodo di svolgimento	Intero anno scolastico
Tempi	1 ora settimanale per un totale di circa 30 ore
Organizzazione e metodologia del lavoro	Studio sul manuale, lezioni frontali e interattive, visione audiovisivi, lavori di gruppo, problem solving, brain storming, simulazioni di conferenze e dibattiti con relazione, esercitazioni a casa e in classe.
Risorse umane	Docente
Strumenti	Libro di testo, materiale di ricerca, audiovisivi, LIM, ricerca digitale.
Valutazione	Due esercitazioni scritte svolte a casa, due in classe per quadrimestre.
Recupero	In itinere lezione per lezione, lezioni integrative per argomento, dibattiti, costruzione di mappe e schemi, lavori di gruppo con studenti tutor.

Unità di Apprendimento n° 3 Area : Materie letterarie biennio	
Titolo	Il testo poetico e le sue caratteristiche

Finalità generali	Saper analizzare un testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia. La parafrasi e il commento (v. produzione testi scritti). Letture guidate, in classe e per casa.
Conoscenze	Analisi del testo poetico Strumenti metodologici di analisi del testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia. La parafrasi e il commento (v. produzione testi scritti). Letture guidate, in classe e per casa.
Abilità	Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico con confronti e valutazioni personali, il tutto espresso in forma coesa, coerente e corretta.
Competenze	Leggere, comprendere e interpretare il testo poetico.
Utenti destinatari	Studenti della classe seconda
Periodo di svolgimento	Gennaio/marzo
Tempi	2 ore settimanale per un totale di circa 60 ore
Organizzazione e metodologia del lavoro	Studio sul manuale, lezioni frontali e interattive, visione audiovisivi, lavori di gruppo, problem solving, brain storming, simulazioni di conferenze e dibattiti con relazione, esercitazioni a casa e in classe.
Risorse umane	Docente
Strumenti	Libro di testo, materiale di ricerca, audiovisivi, LIM, ricerca digitale.
Valutazione	Due esercitazioni scritte svolte a casa, due in classe per quadrimestre.
Recupero	In itinere lezione per lezione, lezioni integrative per argomento, dibattiti, costruzione di mappe e schemi, lavori di gruppo con studenti tutor.

Unità di Apprendimento n° 4**Area : Educazione linguistica**

Titolo	La sintassi del periodo
Finalità generali	Conoscere i legami logico semantici che regolano la costruzione della proposizione e del periodo. Conoscere la funzione dei connettivi.
Conoscenze	Conoscere i legami logico semantici che regolano la costruzione della proposizione e del periodo. Conoscere la funzione dei connettivi.
Abilità	Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una proposizione. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le proposizioni. Utilizzare le competenze sintattiche acquisite per comunicare in modo corretto ed adeguato ai diversi contesti.
Competenze	Analizzare testi scritti, individuandone i tratti formali significativi per giungere ad un'interpretazione non impressionistica del contenuto.
Utenti destinatari	Studenti della classe seconda
Periodo di svolgimento	Intero anno scolastico
Tempi	1 ora settimanale per un totale di circa 30 ore
Organizzazione e metodologia del lavoro	Studio sul manuale, lezioni frontali e interattive, visione audiovisivi, lavori di gruppo, problem solving, brain storming, simulazioni di conferenze e dibattiti con relazione, esercitazioni a casa e in classe.

Risorse umane	Docente
Strumenti	Libro di testo, materiale di ricerca, audiovisivi, LIM, ricerca digitale.
Valutazione	Due esercitazioni scritte svolte a casa, due in classe per quadrimestre.
Recupero	In itinere lezione per lezione, lezioni integrative per argomento, dibattiti, costruzione di mappe e schemi, lavori di gruppo con studenti tutor.

Unità di Apprendimento n° 4 Area : Materie letterarie biennio	
Titolo	Storia della lingua Introduzione allo studio della letteratura italiana: dall'Italiano al Latino; nascita e sviluppo delle lingue romanze.
Finalità generali	Fornire agli studenti un preciso quadro di riferimento per contestualizzare efficacemente il testo letterario, limitatamente agli aspetti più significativi della storia, della società e della cultura altomedievale.
Conoscenze	Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana, e le specificità dei codici linguistici propri del periodo storico analizzato.
Abilità	Analizzare il linguaggio e interpretare temi e motivi delle opere prese in esame, con opportuni riferimenti testuali.
Competenze	Saper collocare un testo in uno specifico contesto storico – culturale, riconoscendone temi e strutture essenziali.

Utenti destinatari	Studenti della classe seconda
Periodo di svolgimento	marzo/maggio
Tempi	2 ore settimanali per un totale di circa 60 ore
Organizzazione e metodologia del lavoro	Studio sul manuale, lezioni frontali e interattive, brain storming, visione audiovisivi, lavori di gruppo, esercitazioni a casa e in classe
Risorse umane	Docente
Strumenti	Libro di testo, materiale di ricerca, audiovisivi, ricerca digitale, LIM.
Valutazione	Due esercitazioni scritte, due prove strutturate, due interrogazioni brevi per quadrimestre
Recupero	In itinere lezione per lezione, lezioni integrative per argomento, dibattiti, costruzione di mappe e schemi, lavori di gruppo con studenti tutor.