

**Dalla rivoluzione scientifica del Seicento alla celebrazione della Ragione
Illuministica**

- Il Seicento in Italia : il problema culturale della Contro Riforma.
- Galileo Galilei : il conflitto tra religione e scienza. Il Discorso Sopra i Massimi Sistemi : la ricerca di una lingua semplice, al servizio della logica e della chiarezza espositiva.
- Il secolo dei lumi : la saggistica e la letteratura filosofica. Il gruppo italiano del “ Caffè” : Alessandro Verri e Cesare Beccaria.
- C.Goldoni e la riforma del teatro nel 1700

Il Neoclassicismo

- L'affermazione dell'arte neoclassica e i suoi legami con l'illuminismo.
- La poesia “ illuminata di Parini : la vita, il pensiero, la ripresa del genere poetico. Analisi del “ Giorno”.
- V.Alfieri: l'affermazione del titanismo
- Ugo Foscolo : la vita e il pensiero.
- Il periodo giovanile : i sonetti , le odi, il romanzo epistolare “ Jacopo Ortis”.
- Il periodo della maturità : I sepolcri.
- Il rifugio nella poesia come distacco “ maturo” dall'inquietudine della vita:
- Le Grazie

**Il Pre-Romanticismo e la nascita di una nuova sensibilità nell'Europa
dell'Ottocento.**

- I limiti dell'Illuminismo e lo Sturm und Drang in Germania.